

## CASA DE ARTE

Fundada el 17 de junio de 1983, por un grupo de artistas entre los que se destacan Rosa Idalia García, Víctor Víctor, Marcelo Bermúdez, Myrna Guerrero, Víctor Cabrera, Carlos Fernández Rocha y Pien Sang. Su principal actividad anual es la “Celebración de la Primavera, Arte Vivo”, que es un festival donde todos los artistas manifiestan su libertad de expresión. Está ubicada en la Calle Benito Monción casi esq. Restauración.

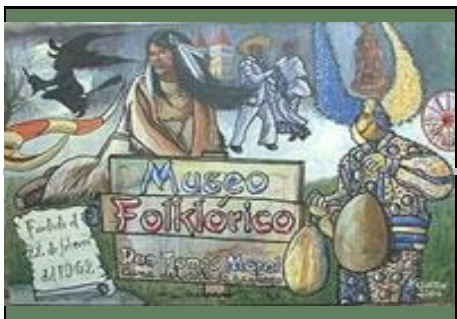
## ESCUELA DE BELLAS ARTES

Su fundador fue el gran músico santiaguero Juan Francisco García (pancho), en el año 1931. Desde entonces, ha sido cuna de la formación de los más destacados artistas de la región.

## CENTRO DE LA CULTURA

Esta obra fue inaugurada el 29 de marzo de 1979. Su Sala Principal lleva el nombre del gran poeta Héctor Incháustegui Cabral. Su primera directora fue Margarita Luna.

## MUSEO FOLKLORICO TOMAS MOREL



Único en su género en el país. Fundado el 22 de febrero del 1962 por Don Tomás Morel, es por ello que hoy lleva su nombre, en honor a ese gran folklorista, poeta y escritor, surge con la finalidad de rescatar las tradiciones, las leyendas y las costumbres que para esa época se estaban extinguiendo en la Región del Cibao.

El museo está compuesto, primero desde fuera se puede observar una casanova que data del año 1812. en su interior podemos observar que está dividida en salas, y éstas a su vez se dividen en murales, los cuales representan facetas o mecanismos de creaciones de productos que representa la esencia dominicana.

Allí se dan cita estudiantes, turistas de variadas nacionalidades, artistas, folkloristas, literatos, público en general, bohemios amantes del arte, de nuestra cultura, historia y tradiciones.

Cada sala está dedicada a un nombre de personajes históricos o en homenaje a un pedacito de nuestra cultura, una de ésta lleva el nombre de Pedro María Archambault, siendo ésta la sala principal. Otra de las salas importantes recibe el nombre de Pedro Henríquez Ureña y la sala que

guarda el nombre más pintoresco es la del hijo de machepa, donde se presenta la esencia del dominicano rural.

## INSTITUTO DE CULTURA Y ARTE (ICA)



## CASA DE LA CULTURA



Es el primer Museo de Antigüedades del país, inaugurado el 16 de agosto 1897. El Director de esta construcción de mampostería fue el belga Luís Bogaert. Su arquitectura es de estilo corintio y toscano dentro del neoclasicismo. Augusto Franco Bidó fue el primer director. Durante un tiempo estuvo aquí el Ayuntamiento. En la actualidad, funciona en este local la Casa de la Cultura.

## CENTRO DE RECREO



De estas sociedades el Centro de recreo fue fundado Específicamente el 16 de agosto de 1894, a iniciativa de Enrique Deschamps, Julio Benedicto Y Rafael Tavárez, teniendo como objetivos “el recreo y la distracción de sus miembros y el deber de contribuir en cuanto sea posible al adelanto intelectual de la sociedad Santiaguense”.

En sus orígenes, sus reuniones y veladas eran animadas por dúos de piano y violín y en los bailes – a razón de uno mensual en 1987 en forma reglamentaria – se tocaban danzas, valeses y lanceros. Sus socios pertenecían a las familias más distinguidas de la ciudad.

La instalación del Centro había tenido efecto en el hotel “ El Parque” (Luego Central ) de Wenceslao (Laíto) Guerrero, frente al parque Central (Hoy Duarte), lugar en el que fue honrado

con la visita de José Martí en 1885, allí permaneció hasta el 1896, cuando tuvo listo su local propio, una casa en la acera Oeste del mismo parque en la actual calle Benito Monción. Un nuevo local en mampostería lo sustituiría en 1902, que a su vez fue suplantado por el actual, construido en 1930.

## GRAN TEATRO DEL CIBAO



Su construcción es una réplica del existente en la capital del país. Diseñado por el arquitecto Luís Carbonell. Inició sus labores al ser inaugurado en el año 1995, siendo su primer director el tenor Pedro Leoni. Luego le sustituyó el actor y director teatral Lincoln López, quien a su vez fue sustituido por la Licda. Consuelo Bonelly.

## Museo del Tabaco

El Museo Dominicano del Tabaco se localiza en las intercepciones que forman las calles 30 de Marzo con la 16 de Agosto y la General Duvergé. La edificación que lo aloja es parte del entorno urbano más representativo de Santiago de los Caballeros, dominado por la plaza conocida como “Parque Duarte”. Integran además esta zona: la Catedral de Santiago Apóstol, el edificio del Obispado Provincial, las escuelas municipales de Bellas Artes, el Palacio Provincial de la Presidencia, el Centro de Recreo, el antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Centro de la Cultura de S a n t i a g o .

Principales Museos en Santiago de los Caballeros  
En Santiago de los Caballeros podrá visitar el Museo del Tabaco (esquina calles 30 de Marzo y 16 de Agosto), el Centro de la Cultura, formado por varias construcciones que incluyen una sala de teatro y exposiciones, el Museo de la Villa de Santiago, en el que se recoge la historia de la ciudad y el Museo de Arte Folclórico Tomás Morel, situado en una pintoresca casa victoriana donde se exponen objetos y una colección de máscaras premiadas en los carnavales de Santiago.